

LARA MALTZ

ESTUDIOS

- 2017 - 2019 Master en Animación y Realización Stop Motion - Escuela de Cine de Barcelona (ECIB)
- 2012 - 2015 Tecnicatura Superior en Escenografía - Escuela Metropolitana de Arte Dramático (EMAD)
- 2011 *Diseño de Escenografía y Vestuario - Instituto de Diseño Escénico Saulo Benavente*
- 2010 *Artes Visuales - Universidad del Museo Social Argentino (UMSA)*

EXPOSICIONES

- 2018 - Exposición grupal; What's Happening. Haimney Gallery - Barcelona, España.
- 2017 - Intervención y mural. Tercer Ojo - Barcelona, España.
- 2017 - Exposición individual; Ashkasha. Casa Anasagasti - Buenos Aires, Argentina.
- 2017 - Exposición grupal; El encanto de la sirena. Plasma - Buenos Aires, Argentina.
- 2017 - Exposición individual; Seres. Laboratorio Marte - Buenos Aires, Argentina.
- 2016 - Exposición grupal. Santuari de Foix - Penedés, España
- 2016 - Exposición grupal. Estudio Nómada - Barcelona, España.
- 2014 - Expositora de la ponencia "El vestuario como herramienta para la construcción de un personaje y del espacio escénico" en el Congreso Nacional de Escenografía de Tandil - Tandil, Argentina.
- 2013 - Exposición grupal; Unidad Múltiple. Centro Cultural Carlos Gardel - Buenos Aires, Argentina.
- 2011 - Exposición grupal; Unidad Múltiple. Centro Cultural Domus Artis - Buenos Aires, Argentina

FORMACIONES Y TRABAJOS

- 2018 - Talleres de Animación para niños impartidos junto a Juan Carlos Concha. Cinema Catalunya - Girona, España.
- 2018 - Talleres de Animación para niños impartidos junto a Mario Torrecillas - Barcelona, España.
- 2018 - Realización de animaciones para el cortometraje "Mama a los 15" de Mario Torrecillas - Barcelona, España.
- 2018 - Animación y Asistencia en el Videoclip "Lo Innombrable" de Marta Gómez - Barcelona, España.
- 2017 - Realización de mural para Via Vespa - Barcelona, España.
- 2017 - Taller intensivo de Stop Motion - Santiago Riquelme.
(<https://vimeo.com/chagoriquelmemontero>) - Buenos Aires, Argentina.

2016 (Dos meses) - Clases de distintas disciplinas del arte - Estudio Nómada. Barcelona, España.

2016 (Un mes) - Residencia de Arte Mas Els Icols. El Penedés, España.

2016 - Taller de Dibujo Modelo Vivo - Marcia Schwartz.
(<http://www.marciaschwartz.com.ar/web/>)

2016 - 2017 - Taller de escultura - Marcela Oliva. (<http://marcelaoliva.com/>)

2015 - Taller de Pintura - Gustavo Marrone. (<http://gustavomarronetabajos.blogspot.com/>)

2014 - Diseño y realización de escenografía y vestuario en la obra "Contando las Maneras" de Edward Albee, Dirigida por Fabian Obregon.

2014 - Diseño y realización de escenografía y vestuario en la obra "Las Criadas" de Jean Genet, Dirigida por Beatriz Heredia.

2014 - Realización de escenografía en la obra "Esquina Peligrosa", Dirigida por Hugo Alvarez.

2014 - Taller de Grabado y Dibujo - Luis Martínez Salas. (<http://betomartinez.blogspot.com/>)

2011 - Diseño y producción de prendas: MERCI Buenos Aires.

2011 - Curso de Diseño de Vestuario - Museo Nacional del Traje.

2010 - 2013 - Taller de Grabado, Dibujo y Pintura - Melanie Mahler.
(www.melaniemahler.com)

2009 - Curso de Introducción a la Fotografía - Escuela de Andy Goldstein.

2008 - 2009 - Taller de Dibujo y Pintura - Noelia Fernandez.